



1915 THE SEVEN SISTERS de Sidney Olcott  
avec Marguerite Clark, G. Fursman, L. Barclay



1917 WOMAN AND WIFE d'Edward José  
avec Alice Brady



1919 HOME WANTED de Tefft Johnson  
avec William T. Carleton



1920 HEIDI (Heidi of the Alps)  
de Frederick A. Thompson



1924 CLASSMATES de John S. Robertson  
avec Richard Barthelmess



1931 LE FILS DU RAJAH (Son of India)  
de Jacques Feyder avec Ramon Novarro



1931 PUR SANG (Sporting Blood) de Charles  
Brabin avec Clark Gable



1931 MAINS COUPABLES (Guilty Hands)  
de W. S. Van Dyke avec William Bakewell



1931 CŒUR BRISÉ (Heartbreak) d'Alfred L.  
Werker avec Paul Cavanagh



1931 WEST OF BROADWAY d'Harry Beaumont  
avec John Gilbert



1931 COURAGE (Lovers courageous) de Robert Z.  
Leonard avec Robert Montgomery



1931 THE GREEKS HAD A WORLD FOR THEM  
de L. Sherman avec Ina Claire, David Manners



1932 ARE YOU LISTENING ? d'Harry Beaumont  
avec William Haines



1932 LE BEL ÉTUDIANT (Huddle) de Sam Wood  
avec Ramon Novarro



1932 UNE VIE TRÉPIDANTE (Fast Life) d'Harry  
Pollard avec William Haines



1933 JE SUIS UN VAGABOND (Hallelujah, I'm a bum)  
de L. Milestone avec Chester Conklin, Al Jolson



1933 CONFLITS (Hell Below) de Jack Conway  
avec Robert Montgomery



1933 MADE ON BROADWAY d'Harry Beaumont  
avec Robert Montgomery



1933 THE NUISANCE de Jack Conway  
avec Lee Tracy



1933 LE BATAILLON DES SANS-AMOUR (The  
Mayor of Hell) d'A. Mayo avec James Cagney



1933 LES INVITÉS DE HUIT HEURES (Dinner at eight) de George Cukor avec John Barrymore



1933 BEAUTÉ À VENDRE (Beauty for sale) de Richard Boleslawski avec Otto Kruger



1933 LES PANTINS (Broadway to Hollywood) de Willard Mack avec Russell Hardie



1933 DAY OF RECKONING de Charles Brabin avec Conway Tearle



1933 LES AMANTS FUGITIFS (Fugitive Lovers) de Richard Boleslawski avec R. Montgomery



1934 THE SHOW-OFF de Charles Reisner avec Spencer Tracy



1934 LE MINISTÈRE DES AMUSEMENTS (Stand up and cheer) d'H. McFadden avec Shirley Temple



1934 GRAND CANARY d'Irving Cummings avec Warner Baxter



1934 PARIS INTERLUDE (Paris Interlude) d'Edwin L. Marin avec Robert Young



1934 DEATH OF THE DIAMOND d'Edward Sedgwick avec Robert Young



1934 WHAT EVERY WOMAN KNOWS de Gregory La Cava avec Brian Aherne



1934 DAVID COPPERFIELD (David Copperfield) de G. Cukor avec Edna May Oliver, F. Lawton



1935 HELLDORADO (Hellorado) de James Cruze avec Richard Arlen



1935 LE TOURNANT DANGEREUX (Age of Indiscretion) d'E. Ludwig avec Ralph Forbes



1935 CALM YOURSELF de George B. Seitz avec Robert Young



1935 BRIGADE SPÉCIALE (Men without names) de Ralph Murphy avec Fred MacMurray



1935 TRANSATLANTIC (The Tunnel) de Maurice Elvey avec Richard Dix



1936 UNE ENQUÊTE SENSATIONNELLE (Exclusive story) de George B. Seitz avec Franchot Tone



1936 DRAME AU CRÉPUSCULE (Moonlight Murder) d'Edwin L. Marin avec Chester Morris



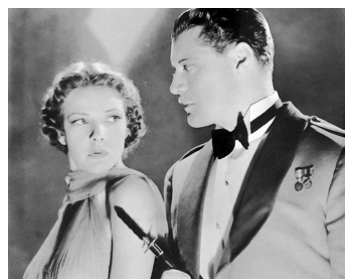
1936 JIM L'EXCENTRIQUE (Piccadilly Jim) de Robert Z. Leonard avec Robert Montgomery



1936 LA CHANSON À DEUX SOUS (Pennies from heaven) de Norman Z. McLeod avec B. Crosby



1936 ESPIONNAGE (Espionage) de Kurt Neumann avec Edmund Lowe



1937 LA TREIZIÈME CHAISE (The 13th Chair) de George B. Seitz avec Ralph Forbes



1938 MALFAITEURS AU PARADIS (Sinners in Paradise) de James Whale avec John Boles



1938 ARMY GIRL de George Nichols Jr avec Preston Foster, H. B. Warner